

# Theaterpoppen zoeken nieuwe thuis

24-09-2019 09:24



*CEMPER, het Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed, zoekt samen met de Belgische stad Mechelen dringend een nieuwe thuis voor een collectie van honderden historische theaterpoppen die de organisatie niet langer zal beheren. Musea uit binnen- en buitenland worden bevraagd naar interesse om de theaterpoppen over te nemen.*

De collectie van CEMPER bevat honderden theaterpoppen. CEMPER kreeg van de Vlaamse overheid de opdracht om haar werkingssubsidie in te zetten als dienstverlenende organisatie en niet als beheerder van collecties. Vlaanderen wil dan ook dat CEMPER haar collectie overdraagt aan musea om zich volledig te kunnen focussen op haar dienstverlening.

CEMPER start daarom een ronde langs verschillende musea om de collectie voor te stellen. CEMPER en stad Mechelen hopen dat de theaterpoppen spoedig een geschikt onderkomen vinden.

*"De stad Mechelen is trots op haar rijke figurentheatertraditie. CEMPER zoekt samen met Stad Mechelen een onderkomen voor de fantastische collectie theaterpoppen die CEMPER tot hertoe beheerde. Omwille van het bovenlokale belang kijken we niet alleen naar opvangmogelijkheden binnen de stad, maar ook over de stadsgrenzen heen en doen we een warme oproep aan alle musea om deze belangrijke collectie te ontdekken."* Zegt Björn Siffer, Schepen van Cultuur, Toerisme en Sociale Cohesie van stad Mechelen

**Waarderingstraject met hulp van Hof van Busleyden**

De voorbereidingen voor de zoektocht naar een nieuwe eigenaar startten vijf jaar geleden. Vrijwilligers van het Hof van Busleyden nummerden, labelden, fotografeerden en beschreven alle poppen. Experts namen de collectie onder de loep en maakten een lijst op van de poppen die we als cultureel erfgoed kunnen beschouwen: 400 poppen die we willen behouden voor volgende generaties. Het is voor deze poppen dat een museum als nieuwe thuis wordt gezocht.

*“De poppencollectie van CEMPER geeft zoveel inzicht in evoluties binnen het figurentheater, niet enkel in Mechelen, maar ook daarbuiten. Kunstenaars van vandaag en morgen kunnen er bovendien enorm veel inspiratie uit putten. Daarom is het belangrijk dat een dergelijke collectie op een goede manier wordt bewaard en opnieuw wordt getoond aan het publiek.”* Zegt Fernand Verreth, lid Algemene vergadering Beeldsmederij DE MAAN.

Omwille van hun historische en artistieke waarde worden de poppen regelmatig in bruikleen gegeven voor tentoonstellingen. Momenteel kan je twee ervan bewonderen op een tentoonstelling tijdens het Festival Mondial de Marionnettes in Frankrijk, waarna ze twee jaar op tournee gaan door Zuid-Europa. Andere poppen zijn dit najaar opgesteld in museum De Mindere in Sint-Truiden.

Bijna alle theaterpoppen van CEMPER werden verzameld, gemaakt of gebruikt door drie generaties van de familie Contryn en medewerkers van Spelleke van Ulenspiegel, Hopla en de School voor Poppenspel. Daarnaast bevat de collectie ook poppen van het Gentse Theater Taptoe.

Vandaag bevindt de collectie van CEMPER zich op dezelfde locatie als die van Beeldsmederij DE MAAN en haar voorloper Mechels Stadspoppentheater. Samen vormen ze de grootste poppencollectie in Vlaanderen.

meer informatie: [www.cemper.be](http://www.cemper.be)

Redactie