

Studio 100 musical heeft wereldprimeur met rijdende tribunes

31-05-2018 05:33

De Vlaamse pers kreeg de primeur om als eerste de rijdende tribunes te ervaren, die voor de spektakel-musical 40-45 zijn gebouwd. Om het publiek een nog intensere ervaring te bezorgen krijgt elke bezoeker in de zaal het geluid binnen via een hoofdtelefoon.

[caption id="attachment_55155" align="alignright" width="300"]



rijdende tribune[/caption] Het is een bewuste

artistieke keuze om de totaalervaring van het spektakel nog meer ingang te doen vinden. Door deze vernieuwende technologie zijn er ook voorstellingen mogelijk voor blinden en slechtzienden met audiodescriptie, meteen ook weer een wereldprimeur in het musicalgenre. Gert Verhulst, bezieler en producent: "Na onze successen met Daens en 14-18 gaan we met 40-45 op alle vlakken méér dan een stapje verder. Ons uniek concept met rijdende tribunes en de hoofdtelefoons die de beleving nog verder zullen maximaliseren zijn daar maar enkele voorbeelden van. Ik kijk heel erg naar uit naar de wereldpremière op 7 oktober in het Studio 100 Pop-Up Theater dat speciaal voor deze voorstelling werd gebouwd." **Pop-up theater** Het technisch concept van 40-45, inclusief rijdende tribunes, dat werd bedacht onder impuls van bezieler en producent Gert Verhulst is een absolute wereldprimeur. Speciaal voor 40-45 bouwt Studio 100 in Puurs een Pop-Up Theater om deze gigantische productie te kunnen huisvesten. De bouw van het Studio 100 Pop-Up Theater verloopt trouwens voorspoedig. Op dit moment is de ruwbouw reeds klaar en kan gestart worden met de afwerking. De muziek voor de voorstelling, die gecomponeerd werd door Will Tura en Steve Willaert, wordt ingespeeld door het 60-koppig Symfonieorkest Vlaanderen. Door hoofdtelefoons zal het publiek de muziek, de geluidseffecten en de stemmen van de acteurs nog directer en intenser kunnen beleven. De hoofdtelefoons stellen Studio 100 ook in staat om speciaal voor blinden en slechtzienden voorstellingen met audiodescriptie te organiseren. Bovendien kunnen er ook voorstellingen in het Frans doorgaan, waarbij de stemmen van de Vlaamse acteurs live gedubd worden. De technische en artistieke voorbereidingen lopen volop en zitten helemaal op schema. Intussen gaven al meer dan 155.000 mensen het vertrouwen aan deze bijzondere productie door reeds een ticket te kopen. Op alle vlakken heeft de spektakel-musical 40-45 dus de wind in de zeilen. Meer informatie: www.studio100.be / www.40-45.live/

Redactie