

## Bioscoopjaar 2015 verloopt bijzonder goed

03-08-2015 08:13

*De Nederlandse bioscoopsector heeft een goede eerste helft van jaar achter de rug. De boxoffice tot en met juni 2015 is uitgekomen op 132,3 miljoen euro. Dat is 14% hoger dan in dezelfde periode vorig jaar. De uitbreiding en vernieuwing van het bioscooppark in Nederland zorgt voor het fundament dat deze groei mogelijk maakt.*

[caption id="attachment\_37676" align="alignright" width="285"]



JT bioscoop bij Van der Valk in Hoorn[/caption]

**Topfilms** De stijging wordt in het bijzonder veroorzaakt door sterk filmaanbod. De top 5 voor de eerste helft van bestaat uit respectievelijk Fast & Furious 7 (8,4 miljoen euro), Jurassic World (8,0 miljoen euro), Gooische vrouwen 2 (6,8 miljoen euro), Fifty Shades of Grey (6,4 miljoen euro), Michiel de Ruyter (5,9 miljoen euro). Jurassic World draait nog altijd in de bioscopen. De omzet loopt dus nog op. Ook Minions doet momenteel goede zaken in de Nederlandse bioscopen. Filmdistributeurs verwachten ook nog veel van de rest van 2015. Films zoals Inside Out, Mission: Impossible - Rogue Nation, Man From U.N.C.L.E., The Walk, The Hunger Games: Mockingjay - Part 2, Spectre, en Star Wars: The Force Awakens beloven veel bezoekers te trekken. En daarnaast wordt er veel verwacht van arthousefilms als Youth, Dheepan en Mia Madre en natuurlijk de Nederlandse films Ja, ik wil, Holland, Natuur in de delta, Dummie de mummie 2 en Publieke werken. **Hallo Bungalow** Er is ook nog een Nederlandse film die binnenkort uitkomt met een recreatiebedrijf in de hoofdrol: ['Hallo Bungalow'](#). De film, naar een script van Thomas van der Ree, gaat over het suffe vakantiepark De Lusthove waar drie vrouwen werken die hun leven meer dan zat zijn. Ze besluiten de criminele parkmanager te chanteren om genoeg geld bij elkaar te krijgen voor een andere leven, maar hun baas blijkt een geducht tegenstander. **Piraterij** Ondanks dat de bioscoopsector een goed jaar doormaakt, maken de filmdistributeurs zich wel zorgen over de markt van home entertainment. Voor filmdistributeurs is een gezonde home entertainmentmarkt van wezenlijk belang voor economisch perspectief. Groei van deze markt wordt, ondanks de komst van vod-initiatieven, ondermijnd door filmpiraterij. De filmdistributeurs blijven de overheid aansporen hen te helpen dit probleem aan te pakken. Meer informatie: [www.filmdistributeurs.nl](http://www.filmdistributeurs.nl)

Redactie